



JW-16070201030800 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

October – 2019

Hindi : Core-5

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

१ मैथिली शरण गुप्त का संक्षिप्त जीवन परिचय देते हुए उनके साहित्य की विस्तृत चर्चा कीजिए । १५

अथवा

१ 'सखी वे मुझसे कहकर जाते' में व्यक्त यशोधरा की पीड़ा को स्पष्ट कीजिए । १५

२ संवेदना और शिल्प के आधार पर भवानीप्रसाद मिश्र के काव्य की समीक्षा कीजिए । १५

अथवा

२ 'गीतफरोश' काव्य का सारांश लिखकर उनकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १५

३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १५

(१) "मुझको बहुत उन्होंने माना, फिर भी क्या पूरा पहचाना ?
मैंने मुख्य उसी को जाना, जो वे मन में लाते ।"

(२) "कहता है पतंग मन मारे, तुम महान, मैं लघु, पर प्यारे,
क्या न मरण भी हाथ हमारे ? शरण किसे छलता है ?
दोनों ओर प्रेम पलता है ।"

(३) "क्या पूजन क्या अर्चन रे ?

उस असीम का सुन्दर मन्दिर मेरा लघुतम जीनव रे ।

मेरी श्वासें करती रहती नित प्रिय का अभिनन्दन रे ।"

(४) “द्वीप हैं हम ।
यह नहीं है शाप । यह अपनी नियति है ।
हम नदी के पुत्र हैं । बैठे नदी के क्रोड में ।
वह बृहद-भूखंड से हमको मिलाती है और वह भूखंड
अपना पितर है ।”

(५) “असुन्दर से मेरी गाँठ-सी जुड़ गयी है
सुन्दर की तसवीर ही जैसे दिमाग से उड़ गयी है ।”

४ अज्ञेय के काव्य में व्यक्त व्यक्ति और समाज की चर्चा कीजिए । १५

अथवा

४ पठित रचनाओं के आधार पर महादेवीजी की वेदना पर प्रकाश डालिए । १५

५ प्रसाद के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । १०

अथवा

५ अज्ञेय के व्यक्तित्व-कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए । १०